

Vi prøver

PENTAX SUPER A

Pentax er nu med i rækken af fuldelektroniske spejlflekskameraer med et væld af eksponeringsmuligheder, i dette tilfælde hele 6.

Vi ser nærmere på Super A modellen og dens anvendelsesområder, der strækker vidt.

AF JIMMY PETERSEN

Canon var først på markedet med en avanceret elektronisk konstruktion, der udnyttede alle »mikrochippens« fordele til at skabe et kamera hvor enhver tænkelig eksponeringsmetode var indbygget. Senere er flere kommet til, f.eks. Minolta hvis X-700 opnåede at blive udnævnt til »Årets kamera 82« af fem europæiske fotoblade.

Pentax Super A placerer sig prismæssigt lige under topmodellen LX som foretrækkes af mange professionelle fotografer. Forskellen er at LX modellen er af traditionel opbygning uden en masse elektronik, men så til gengæld med mulighed for at skifte søger og matskive, noget der sættes pris på af mange.

Lad det være sagt med det samme, jeg er ærlig talt, i den periode jeg har haft lejlighed til at prøve Super A, blevet ret begejstret for det lille vidunder. Søgeren er simpelthen den klareste jeg endnu har set, og med det nye Pentax A objektiv, 50 mm f 1,4, er det enestående nemt at stille skarpt under selv dårlige lysforhold.

Som sagt er der 6 eksponeringsmetoder i dette kamera, lad os se lidt på hvilke muligheder det giver brugeren. 1. Manuel indstilling med lysmåling. Du vælger både blænde og lukkertid og kan dermed eksponere vanskelige motiver korrekt, motiver der ellers ville snyde automatikken. I søgerens LCD display gøres opmærksom på over/underbelysning ved hjælp af plus/minus signal og endvidere angives med tal hvor mange blænder der over- eller undereksponeres, fin detalje.

2. Blændeprioritet. Du stiller blænden og kameraet finder selv lukkertiden der vises i displayet.

3. Lukkertidsprioritet. Vælg selv tiden med de to trykknapper ovenpå kameraet, kameraet bestemmer blænden og angiver denne i displayet.

4. Programautomatik. Du behøver ikke at tænke selv, bare tryk af. Kameraets hjerne vælger en passende kombination af tid/blænde. Tid og blænde vises i displayet.

5. TTL Autoflash. Lyset måles på filmplanet og afbryder blitzen når denne har afgivet lys nok.

6. Programmeret Autoflash. I modsætning til TTL Autoflash behøver du med denne metode heller ikke at vælge blænden, det klares automatisk. Forløberen til Super A, ME Super var det første kamera med trykknapper til indstilling af lukkertiden og ideen er altså videreført til Super A. Man vænner sig hurtigt til systemet og kun i meget pressede situationer føler man at det går for langsomt. LCD displayet har mange fordele, det har lavt strømforbrug og informationerne er letaf læselige selv i mørke, da der er indbygget lys, som kan aktiveres med en knap ved siden af objektivet. Eneste ulempe er, de reagerer langsomt under meget kolde forhold og formodentlig skal udskiftes efter en årrække, det er ihvertfald tilfældet med LCD displayet i Nikons F3. Det er ikke kun i søgeren de flydende kry-

▼ Det nye SMC Pentax A program.



KONKLUSION

Kan man affinde sig med et helt igennem elektronisk kamera, er det virkeligt lykkedes Pentax at barsle med en rigtig lille godbid. Man får alle de finesser og kontrolmuligheder man med nogen rimelighed kan forlange. SMC Pentax A objektivet på 50 mm f 1,4 lover godt for denne nye serie, der alle har det tilfælles, at de er forsynet med flere elektriske kontakter hvilket muliggør endnu større automatisering i fremtiden.

Der er meget lidt at sætte fingeren på, alt fungerer som det skal og dét oven i købet til en rimelig pris.

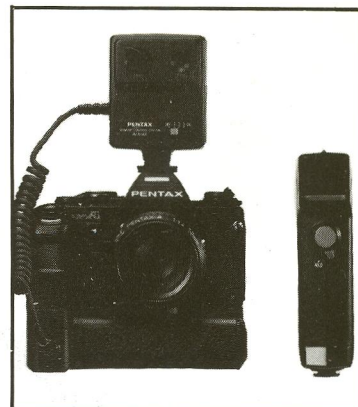
Tilbehørsprogrammet er stort og flot og rummer ting som Winder, motor-drive, infrarød fjernbetjeningsdel, TTL blitze og et godt objektivprogram.

TEKNISKE DATA

35 mm spejlflekskamera med seks eksponeringsmetoder, TTL lysmåling med centrumvægt. Elektronisk kontrollerede lukketider fra 15 sek. til 1/2000 sek. og B. Blitzsynchronisering på 1/125 sek. Eksponeringsinformation i søger og udvendig med alle relevante data (LCD). Pentax KA bajonetfatning. Strømforsyning: 3V lithium batteri eller to 1,5V sølvoxidbatterier.

Vægt kamerahus: 490 g, med 50 mm f 1,4: 775 g.

Pris kamerahus: 3.615 kr. 50 mm f 1,4: 1.590 kr. 50 mm f 1,7: 980 kr.



▲ Pentax Super A med Motordrive A, 3,5 b/s og infrarød fjernbetjening.

